

ПРОЕКТ

Благотворительный фонд
содействия развитию хореографического и изобразительного искусства
«Илзе Лиепа»

Утверждено
Общим собранием учредителей фонда
Протокол № ____ от «__» ____ 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ФЕСТИВАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ
"РУССКИЙ БАЛЕТ НАВСЕГДА"
в рамках Национальной премии детского и юношеского танца
«ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ»**

Москва, 2022

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

"Русский балет навсегда" - культурно-просветительский и образовательный фестивальный проект, который призван декларировать непревзойденность русского балетного искусства, что особенно значимо сейчас при попытках «отмены русской культуры» на Западе. Проект призван популяризировать российское классическое наследие, а также инициировать создание молодыми талантливыми хореографами оригинальных произведений в современных направлениях танцевального творчества.

Национальная премия детского и юношеского ранца «Весна священная» учреждена Благотворительным фондом содействия развитию хореографического и изобразительного искусства «Илзе Лиепа» в 2016 году. Это масштабный культурно-просветительский и образовательный проект федерального значения, направленный на повышение уровня любительских танцевальных коллективов и предпрофессиональных учебных заведений Российской Федерации.

География Национальной премии – вся Россия. С 2016 года проект проводится при поддержке Министерства культуры РФ, региональных администраций, а также Фонда Президентских грантов.

Сроки реализации фестивального проекта: с 1 июня 2022 по 30 сентября 2023 года

О проекте:

Фестивальный проект "Русский балет навсегда", в условиях беспрецедентного санкционного давления на Россию, даст почувствовать зрителям гордость за свою страну, а звездам балета возможность активной и разнообразной творческой реализации. В рамках проекта планируется работа артистов балета с молодыми российскими хореографами над постановкой новых произведений. Подобный формат работы дает возможность раскрытия творческого потенциала молодых хореографов и способствует обновлению репертуара артистов балета. Это также способствует поддержанию профессиональной формы артистов балета, что немаловажно в условиях сокращения выступлений.

Проект состоит из трех этапов:

Подготовительный (отбор участников проекта, подбор площадок, продвижение проекта в СМИ, работа оргкомитета фестиваля),

Основной (проведение мероприятий в городах участниках),

Заключительный (подведение итогов проекта, размещение видеодневника фестиваля на телеканале «Танец» и других интернет ресурсах проекта, открытие новых имен в современной российской хореографии).

Фестивальный проект "Русский балет навсегда" включает в себя:

- конкурс молодых российских хореографов

- лекции по истории балета для школьников и студентов по истории русского балета (в формате инфоурока). Продолжительность одной лекции - 40-45 минут. Автор - народная артистка России Илзе Лиепа;

- тематические фото- и иные выставки: выставка фотографий и балетных раритетов (сценические костюмы, личные вещи звезд балета, эскизы костюмов и декораций к спектаклям российских театров);

- постановку оригинальных композиций молодыми Российскими хореографами для профессиональных танцовщиков.

- показ одного из мультижанровых спектаклей фонда. Дневной благотворительный спектакль в одном отделении проходит с участием звезд балета и танцевальных коллективов города проведения проекта.

- Вечерний показ спектакля "Мой отец Марис Лиепа" с участием звезд балета. Спектакль проходит в двух отделениях по 45-50 минут каждое. Часть прибыли от продажи билетов по согласованию с Администрацией города пойдет на благотворительные цели: социальным учреждениям, на поддержку молодежных движений: Юнармии, РДШ и т.п

- Заключительное мероприятие проекта «Премьера премьер», с участием молодых хореографов и звезд балета. Как итог всей проведенной в течении проекта работы «Премьера премьер» пройдет на одной из лучших сцен Москвы. В вечернем мероприятии состоится премьера созданных для мастеров 12 танцевальных номеров и композиций. На вечерний спектакль приглашаются руководители музыкальных и балетных театров страны и столицы. В рамках вечера происходит представление каждого хореографа, демонстрируются проморолики о проведенной совместной творческой работе по постановке, вручаются памятные дипломы.

Фестивальный проект «Русский балет навсегда» откроет стране имена молодых талантливых хореографов и будет способствовать созданию современного российского хореографического языка.

Цели:

- патриотическое воспитание подрастающего поколения и восполнение пробелов в культурном коде современной молодежи на примерах «золотого поколения» балета; просвещение в области балета, популяризация балетного и танцевального искусства и вовлечение детей и подростков в танцевальное творчество.

- поддержка артистов балета в условиях санкций коллективного Запада и США.

Задачи:

- Популяризация лучших образцов танцевального искусства и включение их в формы современной повседневной жизни российского общества, вовлечение людей в танцевальное творчество, формирующее культурный и нравственный облик гражданина страны, увеличение числа посещений культурных-массовых мероприятий.

- Организация подготовительного этапа проекта

- Проведение конкурса молодых хореографов

- Реализация основного этапа проекта

- Проведение заключительного этапа Фестивального проекта на одной из лучших сценических площадок города Москвы - Крокус Сити Холл

- Подведение итогов проекта и сдача отчетности грантодателю

2. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

Организатор - Благотворительный фонд содействия развитию хореографического и изобразительного искусства "Илзе Лиепа".

Решения всего комплекса вопросов по финансовому, материально-техническому, информационно-правовому и организационному обеспечению производится структурными органами, созданными в рамках Национальной премии детского и юношеского танца «Весна священная»

3. ТРЕБОВАНИЯ, УСЛОВИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ. УЧАСТНИКИ.

На соискание призов Фестивального проекта «Русский балет навсегда» в рамках Национальной премии "Весна священная" могут претендовать хореографы любительских танцевальных коллективов, хореографических школ, сольных исполнителей – участников Национальной премии разных лет, получивших гран-при и золотые дипломы в любых номинациях, свободные хореографы.

Музыка:

Предпочтение отдаётся классической, народной музыке, современной музыке и песням из кинофильмов, мультфильмов, теле- и радиопостановок патриотической направленности.

Современные (ненародные) песни на иностранных языках, а также рок-музыка не приветствуются, но решение принимается в индивидуальном порядке.

Темы: отдаётся предпочтение темам, способствующим культурному, эстетическому и патриотическому воспитанию детей и юношества.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.

Работы, представленные хореографами для участия в фестивальном проекте, оцениваются по следующим критериям:

нравственно-эстетическая ценность;

соответствие репертуара возрасту исполнителей

выбор музыкального материала

мастерство хореографа

художественный вкус костюма и его соответствие исполняемому материалу.

В соответствии с критериями оценки хореография конкурсантов должна быть предельно музыкальна, образна, оригинальна и отражать национальную идентичность.

5. ПРАВИЛА ПОДАЧИ И ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКАМ

Для участия в этапах фестивального проекта необходимо заполнить Заявку-анкету участника на официальном сайте www.ilzeliefund.ru в разделе «Подать заявку» или на другом объявленном на сайте фонда ресурсе.

Требования к заявке:

заявка-анкета, заполненная на сайте www.ilzeliefund.ru в разделе «Подать заявку»;

видеозапись номера: количество видеозаписей: не более 3 номеров, продолжительностью до 5 минут или одноактный балет в формате *.avi или *.wmv, сделанных не ранее 8 месяцев до даты подачи заявки, предоставленных в виде ссылок, размещенных на бесплатных облачных хостингах; видеозаписи должны быть произведены с одного дубля; в описании к видеозаписям должны быть указаны: город, фамилия, имя, возраст претендента и авторы исполняемых произведений, контактные данные. Организационный комитет направляет претендентам, приславшим заявки, подтверждение о получении. Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимых данных, а также заявки без видеозаписей/фотоматериалов к рассмотрению не принимаются.

Конкурсные материалы (видеозаписи, фотографии) размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, disk.yandex.ru, cloud.mail.ru, drive.google.com и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до 31 декабря 2023 года.

Оргкомитет оставляет за собой право запрашивать у кандидатов дополнительную информацию.

Решение о допуске к участию в фестивальном проекте сообщается Оргкомитетом не позднее, чем за 5 дней до начала сроков проведения конкурса. Все участники получают официальное приглашение по электронной почте или по другим контактными данным, указанным в анкете.

Регистрация (т.е. заполнение заявки на сайте www.ilzeliefund.ru в разделе «Подать заявку») автоматически означает согласие участника и/или его законных представителей на обработку персональных данных.

6. ПРЕМИИ И ПРИЗЫ.

1. Участники фестивального проекта получают диплом участника фестивального проекта «Русский балет навсегда» в рамках Национальной премии "Весна священная".

2. Жюри Национальной премии «Весна священная» по итогам конкурса определяет шесть хореографов – победителей конкурса. Принятое решение утверждается Дирекцией Национальной премии и оформляется протоколом.

3. Победители получают памятный диплом и право принять участие в составе творческой группы в качестве хореографов-постановщиков заключительного мероприятия фестивального проекта «Премьера премьер» на одной из лучших сценических площадок города Москвы в сентябре 2023 года.

Государственные и общественные организации, коммерческие структуры и предприниматели, творческие союзы и благотворительные фонды по согласованию с Дирекцией Национальной премии «Весна священная» могут учреждать специальные премии и призы для участников фестивального проекта.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Благотворительного фонда: www.ilzeliepafund.ru

Электронная почта: info@ilzeliepafund.com

Дирекция Национальной премии:

1. Директор Премии: Яковлева-Рыдзевская Наталия Леонардовна
n2204041@mail.ru. Тел.: 8(985)220- 40- 41 (09.00 -19.00 по Москве)

2. Иванова Наталья Владимировна - исполнительный директор БФ "Илзе Лиэпа"