

**Благотворительный фонд содействия развитию
хореографического и изобразительного искусства «Илзе Лиепа»**

Утверждено:
Исполнительный директор
БФ «Илзе Лиепа»
Н.В.Иванова

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ МОЛОДЫХ ХОРЕОГРАФОВ
В РАМКАХ I ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РФ ИЛЗЕ ЛИЕПА
«РУССКИЙ БАЛЕТ НАВСЕГДА»**

Москва, 2026

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

«I Всероссийский фестиваль народной артистки РФ Илзе Лиела «Русский балет навсегда» (далее «I Всероссийский фестиваль «Русский балет навсегда») призван утверждать, поддерживать и приумножать исключительные достижения России в балетном искусстве. Проект является логическим продолжением и гармоничным развитием предшествующих ему одноименных проектов Илзе Лиела в период с 2022 по 2025 год, успешно реализованных при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

«I Всероссийский фестиваль «Русский балет навсегда» демонстрирует идею конструктивной преемственности и непрерывной деятельности, направленной на творческое созидание и культурное просвещение. Все составляющие проекта направлены на гармоничную системную популяризацию отечественного наследия и формирование новых художественных концепций в рамках современного российского хореографического искусства.

«I Всероссийский фестиваль «Русский балет навсегда» развивает принципы командной работы и творческого взаимодействия между всеми участниками постановочного процесса, что является важным условием для создания балетной постановки, несущей высокую художественную ценность. В рамках проекта планируется тесное взаимодействие с мастерами театрального искусства и лауреатами Всероссийского конкурса молодых композиторов «Партитура».

«I Всероссийский фестиваль «Русский балет навсегда» также осуществляет свою деятельность при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ

02 марта 2026 - 30 июня 2027 года

О ПРОЕКТЕ

Проект «I Всероссийский фестиваль народной артистки РФ Илзе Лиела «Русский балет навсегда» раскрывает образ России как страны возможностей, открытой для выявления творческого потенциала, раскрытия самобытных талантов и создающей платформу для профессиональной реализации молодых деятелей танцевального и музыкального искусства.

Конкурс молодых хореографов позволит вовлечь в творческий процесс представителей нового поколения хореографов и обеспечить их знакомство с творчеством молодых талантливых композиторов для создания оригинальных и уникальных хореографических работ.

Хореографы, прошедшие этап заочного отбора, под руководством опытных наставников работают над постановками оригинальных хореографических композиций, а лауреаты, отобранные Художественным советом по итогам конкурсной работы Творческой мастерской, создадут под руководством именитых наставников хореографические номера,

представляющие собой фрагменты целого балета. Эти номера станут анонсом к будущим спектаклям.

Финальный гала-концерт «Премьера Премьер», где будут показаны номера-анонсы, созданные лауреатами Конкурса молодых хореографов, пройдет в Москве на одной из главных концертных площадок города.

Уникальность проекта заключается в том, что это не только конкурс и просветительская программа, но и профессиональная интеграционная платформа, цель которой – найти точки объединения современной хореографии с академическим театром. Проект нацелен помочь молодым талантам с реализацией творческих идей и предоставить им возможность для будущего профессионального роста.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- Профессиональное хореографическое образование.
- К конкурсу допускаются учащиеся и выпускники профильных учебных заведений (колледжи, училища, институты), артисты балета и хореографы со стажем).
- Возраст от 18 до 45 лет.
- К конкурсу принимаются работы по следующим направлениям: классика, неоклассика, современный танец.

На конкурс должно быть представлено не более трех хореографических композиций или фрагментов из балетов продолжительностью не более 5 минут каждый.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

I ЭТАП ЗАОЧНЫЙ

02.03.2026 – 30.05.2026

Отбор конкурсантов по видеозаписям.

Этап включает в себя сбор заявок на участие в конкурсе молодых хореографов «I Всероссийского фестиваля «Русский балет навсегда».

Художественный совет на основе собранных заявок отбирает 20 хореографов, которые в дальнейшем продолжат обучение в Творческой мастерской.

II ЭТАП ОЧНЫЙ

09.07.2026 – 13.07.2026

Творческая мастерская молодых хореографов

Место проведения – Калининградская область

20 молодых хореографов, отобранные по итогам заочного этапа, становятся участниками очного этапа (Творческой мастерской молодых хореографов).

К Творческой мастерской 20 хореографов представляют Художественному совету по одному хореографическому этюду на

свободную тему, на музыку финалистов Всероссийского конкурса молодых композиторов «Партитура». Продолжительность хореографического этюда от 1 до 2 минут.

В программе мастерской планируются практические и теоретические занятия ведущих специалистов в области основных специальностей театрального дела, балетмейстеров-постановщиков различных направлений, встречи с искусствоведами.

В рамках мастерской также пройдут встречи с членами Художественного совета, которые поделятся с конкурсантами личным профессиональным опытом в создании больших спектаклей на базе академических театров.

Развернутая программа Творческой мастерской будет опубликована дополнительно.

По итогам работы Творческой мастерской Художественный совет из 20 хореографов выберет 7 хореографов-лауреатов, которые продолжат работу в проекте под руководством наставников.

III ЭТАП ПОСТАНОВОЧНЫЙ

14.07.2026 – 31.03.2027

Каждый из 7 хореографов-лауреатов создает по одному хореографическому произведению и представляет его Художественному совету до 31.03.2027. Хореографическое произведение является фрагментом продолжительностью от 10 до 20 минут будущего спектакля. Фрагмент создается на музыку лауреатов Всероссийского конкурса молодых композиторов «Партитура». Список музыкальных композиций будет заранее предложен лауреатам Художественным советом и оргкомитетом.

ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ

Июнь 2027 года

В июне 2027 года хореографы-лауреаты представят свои работы на финальном концерте «Премьера премьер» в Москве. На гала-концерт будет приглашено художественное руководство ведущих российских музыкальных театров и балетных трупп, что станет для лауреатов хорошим шансом заявить о себе в мире академического театра.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

Организатор – Благотворительный фонд содействия развитию хореографического и изобразительного искусства «Илзе Лиепа».

Организатор осуществляет решение всего комплекса вопросов по финансовому, материально-техническому, информационно-правовому и организационному обеспечению, привлекая ведущих специалистов различных областей театрального искусства и профессионального образования в сфере культуры.

Оргкомитет I Всероссийского фестиваля «Русский балет навсегда»

Оргкомитет осуществляет организационную деятельность и контроль над выполнением этапов и соблюдением сроков проекта.

Состав оргкомитета:

- Илзе Лиепа, народная артистка РФ, художественный руководитель проекта
- Елена Богданович, режиссер-хореограф, педагог, лауреат премии Мориса Бежара, мастер-хореограф проекта
- Наталья Иванова, исполнительный директор БФ «Илзе Лиепа»
- Наталия Яковлева-Рыдзевская, заместитель директора БФ «Илзе Лиепа»
- Екатерина Борновицкая, искусствовед, постоянный автор диджитал-журнала «Балет», консультант проекта

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ I ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «РУССКИЙ БАЛЕТ НАВСЕГДА»

Состав художественного совета:

- Илзе Лиепа, народная артистка РФ
- Юрий Бурлака, заслуженный артист РФ, главный балетмейстер Самарского академического театра оперы и балета им. Д.Д.Шостаковича
- Марианна Рыжкина, заслуженная артистка РФ, хореограф, педагог, доцент кафедры хореографии РАТИ ГИТИС
- Елена Богданович, режиссер-хореограф, педагог, лауреат премии Мориса Бежара
- Максим Севагин, хореограф, художественный руководитель балетной труппы Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко
- Георгий Исаакян, народный артист РФ, художественный руководитель, главный режиссер Московского государственного академического театра им. Н.И. Сац
- Ирина Герасимова, руководитель Российского государственного музыкального радиоцентра
- Художественный совет отбирает 20 хореографов на основе присланных заявок, определяет 7 хореографов-лауреатов по итогам Творческой мастерской.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Участие в конкурсе **бесплатное**.

Организатор (БФ «Илзе Лиепа») берет на себя следующие расходы по участию в Творческой мастерской:

- проезд (авиа/ж-д билеты) к месту проведения Творческой мастерской
- трансфер (аэропорт/вокзал – гостиница – аэропорт/вокзал)
- проживание в месте проведения Творческой мастерской
- Питание и личные расходы участники оплачивают самостоятельно.

Оплата постановочного этапа и участия в гала-концерте лауреатов.

Организатором оплачивается постановка номеров, производство костюмов и гонорар артистам за выступление на финальном концерте согласно установленному бюджету проекта.

Для иногородних участников проезд (авиа/ж-д билеты) и проживание в гостинице оплачивает Организатор (БФ «Илзе Лиепа»).

Питание и личные расходы участники оплачивают самостоятельно.

ПРАВИЛА ПОДАЧИ И ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКАМ

Для участия в первом, заочном этапе фестиваля «Русский балет навсегда» необходимо заполнить Заявку-анкету участника на официальном сайте www.ilzelierafund.ru в разделе «Подать заявку» или на другом объявленном на сайте фонда ресурсе.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКЕ

Заявка-анкета заполняется на сайте www.ilzelierafund.ru в разделе «Подать заявку».

Видеозаписи творческих работ – хореографических номеров или фрагментов балетов **количеством не более трех и продолжительностью не более 5 минут каждый**, предоставляются в виде ссылок, размещенных на бесплатных облачных хостингах. В описании к видеозаписям должны быть указаны: фамилия, имя, город, возраст претендента, регалии претендента, авторы исполняемых произведений, контактные данные. Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимых данных, а также заявки без видеозаписей/фотоматериалов к рассмотрению не принимаются.

Конкурсные материалы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (*например, disk.yandex.ru, cloud.mail.ru и др.*) или видеохостингах (*например, RUTUBE, VK Видео и др.*). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге должна быть действительна до 31 декабря 2026 года.

Оргкомитет оставляет за собой право запрашивать у кандидатов дополнительную информацию.

Перед подачей заявки участник обязан ознакомиться с документами об обработке персональных данных Фонда в разделе «Документы». Подача заявки означает согласие с обработкой персональных данных Фондом участника.

ГАСТРОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОЕКТА

Параллельно с Конкурсом хореографов и Творческой мастерской в рамках программы I Всероссийского фестиваля «Русский балет навсегда» состоится большой гастрольный тур – в городах России в 2026 – 2027 годах будут проходить показы спектаклей народной артистки РФ Илзе Лиэпа «Мой Чайковский» и «Дягилев. Балет. Новый век», созданных с участием молодых хореографов – победителей предыдущих проектов, осуществленных при поддержке Президентского фонда культурных инициатив в 2024 и 2025 годах.

География I Всероссийского фестиваля народной артистки РФ Илзе Лиэпа «Русский балет навсегда» в 2026 – 2027 гг. включает следующие города России:

- Уфа
- Тюмень
- Астрахань
- Махачкала
- Светлогорск (Калининградская область)
- Йошкар-Ола
- Ханты-Мансийск
- Казань
- Екатеринбург
- Москва

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Благотворительного фонда: www.ilzeliepafund.ru

Электронная почта: info@ilzeliepafund.com