

Утверждено
заседанием Президиума фонда
(протокол от «19» декабря 2024 г.)



НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
детского и юношеского
танца

ПОЛОЖЕНИЕ
Национальной премии детского и юношеского танца
«ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ»
2025 год

Национальная премия детского и юношеского танца «Весна священная» (далее – Национальная премия «Весна священная», Премия) учреждена в 2016 году Благотворительным фондом содействия развитию хореографического и изобразительного искусства «Илзе Лиепа» (далее - БФ «Илзе Лиепа», фонд) под руководством народной артистки РФ, лауреата Государственной премии РФ, лауреата премии Правительства Москвы в области литературы и искусства, лауреата Национальной театральной премии «Золотая маска» Илзе Марисовны Лиепа и является премией в области любительского детско-юношеского танца.

Национальная премия «Весна священная» - культурно-просветительский и образовательный проект, который опирается на богатые традиции русской классической культуры, лучший современный мировой опыт в области хореографии и опыт балетной династии Лиепа. Проект носит долгосрочный характер и призван оказывать существенное влияние на развитие и повышение уровня детского и юношеского любительского танцевального творчества на территории Российской Федерации.

Национальная премия «Весна священная» открывает возможность танцевальным коллективам участвовать в уникальных культурно-просветительских и образовательных проектах под руководством ведущих специалистов России, способствует развитию и творческому росту руководителей и педагогического состава, расширению творческого диапазона коллективов и созданию собственных авторских произведений в различных танцевальных жанрах.

Проект направлен на работу с руководителями, хореографами, педагогами и участниками танцевальных коллективов и профильных школ искусств Российской Федерации.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Национальная премия «Весна священная» осуществляет деятельность на территории Российской Федерации. Ежегодно в проекте участвуют не более трех федеральных округов РФ, а также город Федерального значения Москва.

В каждом из федеральных округов РФ в проектах Премии могут принимать участие коллективы исключительно данного округа, в городе Федерального значения Москва - коллективы из города Москвы и Московской области (ближайшего Подмосковья).

В 2025 году Национальная премия «Весна священная» проводит мероприятия в следующих округах:

- Приволжский федеральный округ, город Уфа (5-8 апреля 2025);
- Дальневосточный федеральный округ и Иркутская область, город Улан-Удэ (28 сентября - 1 октября 2025);
- город Федерального значения Москва (21 октября 2025).

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- формирование на международной арене образа Российского государства как хранителя и защитника традиционных общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;
- сохранение и продвижение традиционных отечественных культурно-нравственных, в том числе традиционных семейных и других духовно-нравственных ценностей;
- привлечение широкого круга слушателей/зрителей, в т.ч. для семейного просмотра;
- выявление лучших детско-юношеских танцевальных коллективов по различным направлениям танцевального творчества;
- выявление и поддержка юных талантливых танцовщиков, создание благоприятных условий для их культурного развития и формирования интереса к танцевальному творчеству;
- вовлечение детей и молодежи в танцевальное творчество с целью формирования высококультурного и нравственного облика личности;
- повышение квалификации руководителей танцевальных коллективов, педагогов и хореографов, работающих в сфере детско-юношеского танцевального творчества;
- обмен опытом, укрепление связей между танцевальными коллективами различных направлений и уровней подготовки путем объединения их в единое образовательное и творческое пространство;
- стимулирование деятельности танцевальных коллективов и их побуждение к творческому поиску и профессиональному росту, расширение репертуара коллективов.

III. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА

Организатор

Организатор Национальной премии «Весна священная» - Благотворительный фонд содействия развитию хореографического и изобразительного искусства «Илзе Лиэпа».

Попечительский совет

Попечительский совет Национальной премии «Весна священная» формируется из числа деятелей культуры, искусства, образования, представителей общественности, руководителей органов государственной власти, всецело разделяющих идеи и цели проекта.

Деятельность Попечительского совета направлена на продвижение и повышение авторитета Национальной премии «Весна священная» в профессиональной сфере и среди широкой общественности.

Попечительский совет осуществляет свою деятельность на общественных началах.

В состав Попечительского совета Национальной премии «Весна священная» входят:

1. Александрова Мария Александровна – прима-балерина ГАБТ, народная артистка РФ;
2. Василевский Александр Васильевич – директор Новосибирского государственного хореографического училища;
3. Зинов Аркадий Владимирович – министр культуры Красноярского края;
4. Иванов Владимир Владимирович - режиссер Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова, заслуженный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ;
5. Лантратов Владислав Валерьевич – премьер ГАБТ, заслуженный артист РФ;
6. Образцова Евгения Викторовна – прима-балерина ГАБТ, заслуженная артистка РФ;
7. Родькин Денис Александрович – премьер ГАБТ, лауреат Премии Президента РФ;
8. Рыжкина Марианна Альбертовна - балерина, педагог, заслуженная артистка РФ;
9. Цискаридзе Николай Максимович - ректор Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой, народный артист РФ, лауреат Государственных премий.

Экспертный совет

Экспертный совет назначается общим собранием Президиума Фонда из числа профессионалов в области хореографии и действует до окончания проекта.

В функции Экспертного совета входят:

- просмотр и отбор заявок, поступивших на участие в проекте;

- утверждение окончательного состава очного этапа проекта.

Экспертный совет имеет право рекомендовать для участия в региональном очном смотре-конкурсе любое количество номеров от каждого коллектива.

Решение Экспертного совета утверждается Организатором премии и оформляется протоколом.

Жюри

Жюри осуществляет свою деятельность в период очного этапа Национальной премии «Весна священная».

Жюри оценивает выступления коллективов по пятибалльной системе.

В рамках проведения регионального очного смотра-конкурса формируется два состава Жюри;

- Жюри экспертов - из числа видных деятелей культуры и искусства России.
- Жюри руководителей детско-юношеских коллективов регионального очного смотра-конкурса. Член Жюри имеет право не оценивать выступление какого-либо коллектива (или коллективов) и не оценивает выступление своего коллектива. Подсчет голосов Жюри руководителей коллективов производится по окончании смотра-конкурса путем выведения среднего балла. Оценочные листы Жюри руководителей коллективов не оглашаются и являются внутренним документом для работы Жюри экспертов.

Финальное решение принимается Жюри экспертов с учетом мнения Жюри руководителей и оформляется итоговым протоколом.

Работы, представленные коллективами для участия в региональном очном смотре-конкурсе, оцениваются по следующим критериям:

- нравственно-эстетическая ценность;
- исполнительское мастерство: техника исполнения, музыкальность;
- синхронность (если предписано хореографией);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- выбор музыкального материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- мастерство хореографа;
- художественное воплощение костюма и его соответствие исполняемому материалу.

IV. УЧАСТНИКИ

На соискание Национальной премии «Весна священная» могут претендовать любительские танцевальные коллективы, учащиеся детских хореографических школ и детских школ искусств, сольные исполнители из Российской Федерации.

Возраст участников: от 7 лет до 21 года.

Количество участников от одного коллектива: не более **16 человек**. Данное условие не относится к коллективам, проживающим в городе проведения регионального очного смотра-конкурса.

V. НАПРАВЛЕНИЯ. МУЗЫКА. ТЕМЫ

Национальная премия «Весна священная» осуществляет свою деятельность по следующим направлениям танцевального творчества: классическое, народное, современное, эстрадное.

Предпочтение отдаётся классической, народной, современной музыке и песням из кинофильмов, мультфильмов, теле- и радиопостановок. Современные (ненародные) песни на иностранных языках, а также рок/панк - и т.п. направления современной музыки не приветствуются, но решение принимается Экспертным советом в индивидуальном порядке.

Предпочтение отдается темам, способствующим культурному, эстетическому и патриотическому воспитанию детей и юношества.

VI. ЭТАПЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ»

Национальная премия «Весна священная» проходит в два этапа: заочный и очный.

Для участия в мероприятиях Национальной премии «Весна священная» необходимо заполнить Заявку-анкету участника на официальном сайте **www.ilzeliepafund.ru** в разделе «Проекты», «Подать заявку».

- Приволжский федеральный округ - заявки принимаются до **05 марта 2025 года**.
- Дальневосточный федеральный округ и Иркутская область - заявки принимаются до **20 августа 2025 года**.
- город Федерального значения Москва - заявки принимаются предположительно до **20 сентября 2025 года**.

Заочный этап

Заочный этап проводится по видеозаписям, предоставленным коллективами/сольными исполнителями. Коллектив/исполнитель может подать на участие в заочном отборочном этапе Национальной премии «Весна священная» не более 8 (восьми) номеров.

Подтверждение о получении заявки отправляется в автоматическом режиме.

Письменный отказ коллективу о непрохождении в очный этап не отправляется.

Информация о прохождении в очный этап осуществляется в телефонном режиме.

Материалы, присланные на соискание Национальной премии, не возвращаются.

Заявки, поступившие позднее сроков, обозначенных в разделе «Подать заявку», не рассматриваются.

Результаты заочного этапа Премии публикуются на сайте и в социальных сетях БФ «Илзе Лиепа».

Номинации и возрастные группы

Организаторами устанавливаются четыре возрастные группы участников:

- младшая (с 7 до 10 лет включительно);
- средняя (с 11 до 14 лет);
- старшая (с 15 лет до 21 года);
- смешанная (участники различных возрастных групп - 20% и больше).

В конкурсе Национальной премии «Весна священная» устанавливаются следующие номинации:

- классический танец;
- неоклассика;
- народный танец;
- народная стилизация;
- современный танец;
- эстрадный танец;
- новое слово в хореографии.

Под этой номинацией подразумевается новаторская разработка коллектива: создание оригинальной авторской композиции в любом жанре танца (классика, народный, современный, эстрадный), которую можно было бы назвать «Новое танцевальное направление в отечественной хореографии». Хронометраж вновь создаваемого номера - не более 2-х минут. В этой номинации допускается показ уже ранее созданной коллективом хореографической композиции, если руководитель коллектива обоснует ее новаторство. Перед презентацией номера в этой номинации руководитель коллектива (хореограф) со сцены дает краткие пояснения Жюри и зрителям.

Требования к заявке:

Заявка-анкета заполняется на официальном сайте www.ilzeliepafund.ru в разделе «Проекты», «Подать заявку».

Видеозаписи выступлений коллектива должны быть сделаны не ранее 8 месяцев до даты подачи заявки, в описании к видеозаписям должны быть указаны: город, фамилия, имя, возраст претендента, авторы исполняемых произведений.

Конкурсные материалы (видеозаписи, фотографии) размещаются на облачном хранилище, ссылка на которое должна быть действительна до 01 февраля 2026 года.

Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

Заявки, не отвечающие условиям настоящего Положения, заполненные не полностью, не содержащие необходимых данных, а также заявки без видеозаписей/фотоматериалов к рассмотрению не принимаются.

Экспертный совет оставляет за собой право запрашивать у кандидатов дополнительную информацию.

Руководители коллективов, не прошедших в очный этап, приглашаются к очному участию в Образовательной программе Национальной премии «Весна священная» (см. пункт «Образовательная программа»).

Очный этап

Очный этап включает в себя региональные смотры-конкурсы, образовательную программу, финал Национальной премии и гала-спектакль.

В 2025 году очный этап проводится:

- Приволжский федеральный округ, город Уфа. 05 - 08 апреля 2025 года. Башкирский государственный академический театр оперы и балета.
- Дальневосточный федеральный округ и Иркутская область, город Улан-Удэ, 28 сентября - 01 октября 2025 года. Бурятский государственный академический театр оперы и балета.
- Город Федерального значения Москва. 21 октября 2025 года. Московский государственный академический театр «Русская песня».

Решение о допуске к участию в очном этапе Премии сообщается не позднее, чем **за 20 дней** до начала проведения этапа. Все участники (при запросе) получают официальное приглашение по электронной почте, указанной в анкете.

Указанная в Заявке программа не подлежит изменению. Состав исполнителей, отобранных для очного этапа, может меняться только в крайних случаях.

Регистрация (т.е. заполнение заявки на сайте **www.ilzeliepafund.ru** в разделе «Проекты», «Подать заявку».) автоматически означает согласие участника и/или его законных представителей на обработку персональных данных.

Специальный конкурс Национальной премии «Весна священная» 2025 года - конкурс видеоклипов.

Всем участникам очного смотра-конкурса предлагается создать видео-визитку о коллективе, включая рассказ о своем городе. В видео-визитке продолжительностью не более двух минут необходимо средствами любого танцевального жанра отразить особенности национально-фольклорной, исторической традиции своего региона, показать основные достопримечательности родного города.

Видео-визитки размещенные также на облачном хранилище, ссылка на которое должна быть действительна до 01 февраля 2026 года и прислана до начала мероприятий очного этапа смотра-конкурса. Прислать ссылку можно заполнив небольшую анкету на сайте **www.ilzeliepafund.ru** в разделе **«Проекты», «Конкурс видеоклипов»**.

Из предложенных работ Экспертный совет выбирает одного победителя, видеоролик которого будет показан на гала-концерте победителей регионального очного смотра-конкурса, и отмечен специальным призом.

Образовательная программа «Институт художественного развития для педагогов-хореографов»

Образовательная программа для коллективов очного этапа и руководителей коллективов заочного этапа проходит в течение четырех дней.

Программа включает:

- аудио-консультации с замечаниями и рекомендациями от мастера-хореографа БФ «Илзе Лиепа». Проводятся на основе анализа видеозаписей прошедших в очный этап номеров коллектива и высылаются по электронной почте после объявления результатов заочного этапа смотра-конкурса;
- «Круглый стол позитивного опыта и обучения». Разбор выступлений коллективов регионального очного смотра-конкурса. Проводится членами Жюри с руководителями и хореографами коллективов в день конкурса;
- авторские мастер-классы по основным направлениям танца (классическому, народному, современному, эстраднему) для участников смотра-конкурса. Проводят специалисты БФ «Илзе Лиепа» и привлеченные профессионалы;
- открытый урок от одного из коллективов региона;
- благотворительный просветительский концерт-лекция «Русский балет навсегда» с участием солистов балета ведущих музыкальных театров страны и лауреатов регионального очного смотра-конкурса;
- консультации мастера-хореографа БФ «Илзе Лиепа» для руководителей коллективов заочного этапа;
- творческие мастерские для руководителей коллективов по темам: композиция, лексика, драматургия хореографических номеров, подготовка к конкурсам. Проводят эксперты БФ «Илзе Лиепа» и привлеченные профессионалы в области танца.

Финал Национальной премии «Весна священная»

Финал Национальной премии «Весна священная» состоится в ГБУК «Московский концертный зал «Зарядье». Дата уточняется.

Участники финала – обладатели Гран-при и победители региональных очных смотров-конкурсов в Приволжском и Дальневосточном федеральных округах.

Постановка гала-спектакля «Русь Великая».

Участники гала-спектакля 2025 года - обладатели Гран-при Национальной премии «Весна священная» 2024 года, а также деятели культуры, мастера театра и кино.

Премьера гала-спектакля «Русь Великая» пройдет в IV квартале 2025 года на сцене Московского Концертного зала «Зарядье».

VII. ПРЕМИИ И ПРИЗЫ

Участники регионального очного смотра-конкурса Национальной премии «Весна священная» поощряются Золотым (лауреат первой степени), Серебряным (лауреат второй степени) или Бронзовым (лауреат третьей степени) дипломами или дипломом участника.

Победитель в конкурсе видео-визиток награждается дипломом. А также от БФ «Илзе Лиепа» в город победителя конкурса видео-визиток направляется команда ВГТРК «Россия- Культура» для съемок сюжета о коллективе.

Среди лауреатов первой степени (Золотой диплом) Жюри выбирает участников финала Премии в Москве. Принятое решение утверждается Организатором Премии и оформляется протоколом.

Участники финала получают специальный приз Премии - участие в Гала-спектакле Национальной премии «Весна священная» в 2026 году.

Жюри имеет право присуждать следующие Дипломы: лучшая работа хореографа; лучшая работа педагога; за сохранение национальных традиций; за лучший номер патриотического содержания. Жюри смотра-конкурса имеет право вручить «Диплом Жюри».

Жюри оставляет за собой право не присуждать какую-либо из наград или вручать равноценные дипломы двум и более коллективам или солистам.

VIII. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организаторы не взимают взносы с заявителей и участников всех этапов.

Организаторы оплачивают.

Участникам (руководителям коллективов) заочного этапа Премии:

- трансфер: «вокзал/аэропорт-гостиница-театр-гостиница-вокзал/аэропорт»;
- проживание в гостинице (с завтраком);
- Участникам регионального очного смотра-конкурса:
- трансфер: «вокзал/аэропорт-гостиница-театр-гостиница-вокзал/аэропорт»;
- проживание в гостинице (с завтраком);
- расходы двух взрослых сопровождающих.

Участникам финала Премии и гала-спектакля «Русь Великая» в ГБУК «МКЗ «Зарядье»:

- трансфер: «вокзал/аэропорт-гостиница-театр-гостиница-вокзал/аэропорт»
- проживание в гостинице;
- трехразовое питание;
- расходы одного или двух (для коллективов свыше 10 человек) взрослых сопровождающих.

Организаторы не оплачивают

Участникам заочного этапа, регионального очного смотра-конкурса и образовательной программы:

- проезд до города проведения очного этапа и обратно;
- питание;
- Участникам финала Премии и гала-спектакля:
- проезд.

Сопровождающие сверх утвержденного лимита могут присутствовать на всех мероприятиях Национальной премии и будут обеспечены входными билетами. Все расходы и организацию своего приезда они осуществляют самостоятельно (бронь в гостинице, питание, трансфер).

IX. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сайт Благотворительного фонда «Илзе Лиепа»: www.ilzeliepafund.ru

Электронная почта: info@ilzeliepafund.com

1. Яковлева-Рыдзевская Наталия Леонардовна - директор Премии.
n2204041@mail.ru. Тел.: 8(985)220-40-41 (09.00 -19.00 по Москве)
2. Иванова Наталья Владимировна - исполнительный директор БФ «Илзе Лиепа».
3. Пантелеева Светлана Юрьевна – главный администратор.
4. Малик Людмила Григорьевна – главный бухгалтер
5. Мишенина Ирина Вячеславовна – технический директор
6. Демидова Кристина – администратор.